

浙江省 2025 年选拔优秀高职高专毕业生进入 本科学习统一考试语文参考答案

一、选择题（每小题 1 分，共 20 分）

1.B [解析]出自《季氏将伐颛臾》。

2.A [解析]出自《谏逐客书》。藉，通“借”，借给。

3.C [解析]A 选项“秦师遂东”的“东”为名作动，译作“向东前进”。B 选项“孟尝君客我”的“客”为意动用法，译作“以……为客”；D 选项“甘其食，美其服”的“甘”为意动用法，译作“以……为甘甜”，美译作“以……为美丽”。

4.B [解析]A 选项“言简意骇”的“骇”改为“赅”；C 选项“巧夺天功”的“功”改为“工”；D 选项“甘败下风”的“败”改为“拜”。

5.D [解析]A 项“知”通“智”；B 项“反”通“返”；C 项“冯”通“凭”。

6.A [解析]A 选项的“之”助词“的”；BCD 选项的“之”均为代词。

7.C [解析]“楚国方城以为城，汉水以为池”的句式属于宾语前置。

8.D [解析]A 选项《湘夫人》屈原的作品，誉为“千古言秋之祖”。B 选项《山鬼》出自于屈原《九歌》。C 选项《国殇》出自于屈原《九歌》，课内文章。D 选项《九辩》是先秦时期宋玉的作品。

9.C [解析]新乐府运动，由中唐诗人白居易、元稹、张籍、李绅等所倡导的诗歌革新运动，

10.C [解析]唐宋八大家，又称为“唐宋散文八大家”，是唐代和宋代八位散文家的合称，分别为唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位。

11.D [解析]《红楼梦》后 40 回的作者一般认为无名氏或为高鹗以及程伟元。

12.D [解析]《浣纱记》《鸣凤记》《宝剑记》为明代中期三大传奇。《窦娥冤》为关汉卿的元杂剧。

13.B [解析]江西诗派是中国文学史上第一个有正式名称的宋代诗文派别。把以北宋黄庭坚创作理论为中心而形成的诗歌流派取名为“江西诗派”。

14.B [解析]A 选项《羊脂球》是法国作家莫泊桑创作的短篇小说；B 选项《最后一片常春藤叶》是美国著名短篇小说家欧·亨利创作于 1907 年的作品；C 选项《变色龙》是俄国作家契诃夫 1884 年创作的一篇短篇小说；D 选项《尤利西斯》是爱尔兰作家詹姆斯·乔伊斯

创作的长篇小说。

15.B [解析]心理小说的开创者为19世纪的法国作家司汤达。《红与黑》在心理深度的挖掘上远远超出了同时代作家所能及的层次。它开创了后世“意识流小说”、“心理小说”的先河。

16.A [解析]《家》是巴金的《激流三部曲》的第一部作品，也是其中成就最高、影响力最大的，为我国现代文学史上描写封建家庭历史的最成功的作品。

17.D [解析]A选项闻一多《红烛》是诗歌集；B选项，《上海屋檐下》是近代夏衍创作的话剧；C选项郭沫若《女神》是诗歌集；D选项老舍《断魂枪》是小说。

18.A [解析]发文字号的年份、发文顺序号用阿拉伯数字标注；年份应标全称，用六角括号“〔〕”括入；发文顺序号不加“第”字，不编虚位（即1不编为01），在阿拉伯数字后加“号”字。。

19.D [解析]议案是向同级人民代表大会或其常务委员会，提请审议事项的公文。

20.C [解析]函是指不相隶属机关之间商洽工作、询问和答复问题，请求批准和答复审批事项时所使用的公文。

二、填空题（每小题1分，共20分）

21.未尝君之羹 [解析]出自于课文《郑伯克段于鄢》。

22.二三其德 [解析]出自于课文《氓》。

23.其实害之 [解析]出自于课文《种树郭橐驼传》。

24.抱明月而长终 [解析]出自于课文《前赤壁赋》。

25.三十从军今白发 [解析]出自于课文《关山月》。

26.秦罗敷/罗敷 [解析]根据“秦氏有好女，自名为罗敷”中可以看出《陌上桑》的女主角叫做秦罗敷。

27.崔莺莺 [解析]《西厢记》的作者是元代著名戏曲家王实甫，其中的主人公是张生（张珙/张君瑞）及崔莺莺。

28.孔尚任 [解析]南洪北孔：指的是清初著名历史剧作家洪昇和孔尚任，他们分别以《长生殿》和《桃花扇》名震剧坛。

29.知识分子 [解析]鲁迅开创了表现农民和知识分子两大现代文学的主要题材。

30.铁凝 [解析]《哦，香雪》是当代作家铁凝的短篇抒情小说。

31.法国 [解析]莫里哀是法国的著名的剧作家，代表作品有《无

病呻吟》等。

32.《唐璜》 [解析]拜伦是英国 19 世纪初期伟大的浪漫主义诗人。

33.补语 [解析]“一顿”在此处作补语。

34.因果关系 [解析]“因为”“所以”是因果关系。

35.会意字 [解析]“涉”本义是徒步过水。因此从“六书”上看，“涉”属于会意字。

36.舐 [解析]成语“舐犊情深”。指老牛爱抚小牛，用舌舐舔，感情很深。常用于比喻父母对子女的慈爱。

37.称量/用秤称重量 [解析]用秤称一称，才能知道轻重。

38.报告 [解析]报告适用于向上级机关汇报工作、反映情况，回复上级机关的询问。

39.单一性 [解析]公文请示在写作时要求一文一事，这体现了其单一性的特点。

40.完整日期 [解析]机关负责人应在公文处理单（发文办理单）“签发栏”内签署意见、姓名和完整日期。

三、阅读理解

（一）古诗词鉴赏

41.“正”表示动作的持续，强调诗人长时间处于厌烦的状态，而“俄”表示突然发生，强调鹊鸣的意外和短暂。这种时间上的对比，强化了情感的变化，从压抑到惊喜的转折。

42.①首联使用了对比，诗人本来厌烦鸠鸟叫雨，突然听到喜鹊叫晴，情绪由厌转喜，点明标题。

②颔联描写了路面干燥了，知道积水退去，可以展开书卷，享受窗边的明亮，直接表达了作者内心的喜悦之情。

③颈联描写了日光和晚风带来舒适的感觉，进一步烘托喜悦的氛围。

④尾联表现出人们因为晴天而忙碌和欢快，间接传达出作者的喜悦。

（二）文言文阅读

43.（1）给、施与；（2）比喻；（3）考核、核查；（4）最终

44.果能师周子于异代而有得/本者立于己/余者闻于人/则远而益清/可以同乎君子之莲

45.①“中通外直，本也”写出莲花的茎内部贯通、外形挺直，象征君子的根本品德，即内心通达、正直不阿；②“不枝不蔓、不妖不染，余也”写出莲花不旁生枝节、不妖艳、不受污染，象征君子的外修养，即不攀附、不浮华、坚守节操；③“香远益清，余之余也”写出莲花的香气远播而愈发清雅，象征君子的德行影响深远，流芳后世；④全文通过莲花比

喻君子，强调修身立德的核心在于内在通达正直，外在端正高洁，最终使美德广传，与周敦颐的理学思想相呼应。

（三）文学类文本

46.拟人、引用、夸张、比喻等

47.生动地描绘了春天山林和溪水之间和谐温暖的关系，同时也表现出春山的柔美与溪水的灵动，传递出春天的生机与活力。

48.文章开篇点题，描绘春山的整体印象；整体描绘后，转入对春山细节的刻画，展现春山的细节之美；在细腻的景物描写后，转入抒情部分；结尾部分由具体景物描写转入抽象思考，再次点题。文章通过从整体到局部、从景物到情感、从具体到抽象的层层递进，逐步深化主题。文章不仅描绘了春山的自然之美，更通过情景交融和哲理思考，表达了作者对自然和生命的热爱与感悟，以及对劳动的赞美。

（四）改错题

49.

（五）实用类阅读

50.（1）开启；（2）推移；（3）下降；（4）上升

51.上午 9-11 点。

52.①汉代时萌芽：当时人们开始采用“十二地支”的顺序来标识一天中的各个时段。
②梁武帝时期：对时制进行改革，创新性地提出了辰刻计时法，这才正式将十二辰作为时间的专有名词。
③隋文帝时期：增设了“司辰师”这一职位，专门负责时间的管理，但是影响仍相对有限
④唐代以后：十二时辰制度逐渐普及开来，成为中国古代社会不可或缺的时间计量方式。

四、写作

（一）应用文写作

53.[参考范文]

XX 市教育局关于设立游泳学校的请示

XX 市人民政府：

近年来，在市委、市政府的领导与关怀下，我市体育事业中的游泳项目有了迅猛发展，在亚运会、全运会等赛事活动中取得优异成绩。但是，我市此前优秀游泳人才完全依赖外省

市培养，严重影响了我市游泳事业的生机与活力，不利于我市体育事业的高水平发展。为推进我市体育事业发展，夯实我市游泳项目基础，我局拟设立一所游泳学校，自主培养游泳师资和优秀游泳运动员，经相关部门商议，现将有关事项请示如下

一、设立地点

XX 区。

二、预计设立时间

XXXX 年 X 月 X 日。

三、具体办学意见

(略)。

以上请示妥否，请批复

XX 市教育局（章）

XXXX 年 X 月 XX 日

（二）文学写作

54.[参考立意]以志气骨气底气，书强国使命担当；厚植家国情怀，争做气节青年

[参考范文]

以志气骨气底气，书强国使命担当

“志不立，天下无可成之事。”“人无刚骨，安身不牢。”“底气源于实力，实力显于本领。”志气、骨气、底气，这三者如三盏明灯，照亮我们前行的道路，更是有价值人生不可或缺的重要品质。作为当代青年人，在“使命在肩，强国有我”的征程中，我们当以志气骨气底气，书写强国使命担当。

志存高远，以志气扬起人生之帆。立志是一切行动的前提，个人所追求的信仰犹如夜空中最亮的星，指引着我们前行的方向。古往今来，无数仁人志士因志而名垂青史。班超投笔从戎，志在报国，终成一代名将；周恩来总理为中华之崛起而读书，一生奉献，铸就不朽功勋。在新时代，我们更应胸怀大志，将个人命运与国家命运紧密相连。把实现中华民族伟大复兴的中国梦作为自己的信仰，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。只有志存高远，我们才能在人生的海洋中乘风破浪，驶向成功的彼岸。

刚强不屈，以骨气挺起民族脊梁。骨气是刚强不屈的人格操守，是做人的根本和力量源

泉。一个有骨气的人，在面对困难和挫折时，不会轻易屈服；在面对诱惑和压力时，能够坚守原则。古有苏武牧羊，十九载坚守气节，不辱使命；今有无数抗疫英雄，不顾个人安危，奋战在抗疫一线。他们用自己的行动诠释了什么是骨气，什么是民族脊梁。作为新时代的青年，我们要有骨气，不向困难低头，不被挫折打倒，敢于同不良现象作斗争。在大是大非面前，坚定立场，维护国家尊严和民族利益。只有刚强不屈，我们才能挺起民族脊梁，为强国之路注入坚实的力量。

提升实力，以底气铸就强国基石。底气源于实力，实力显于本领。在当今竞争激烈的时代，只有不断提升自己的实力，才能拥有足够的底气。我们要努力学习科学文化知识，提高自己的综合素质，培养创新精神和实践能力。“杂交水稻之父”袁隆平，凭借着过硬的专业本领，为解决全球粮食问题做出了巨大贡献；华为公司坚持自主创新，不断提升技术实力，在5G领域引领世界潮流。他们用实力证明了自己，也为国家赢得了荣誉。作为当代青年人，我们要珍惜时光，勤奋学习，为将来报效祖国打下坚实的基础。只有提升实力，我们才能以底气铸就强国基石，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强。”在“使命在肩，强国有我”的道路上，让我们以志气为帆，以骨气为桨，以底气为舵，乘风破浪，勇往直前，书写无愧于时代、无愧于历史的强国使命担。